FİYATI:
(30 TURGUT = 300 TL.)
KDV dahil
25 ARALIK 1988 PAZAR
SAYI:851

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

İç borç-Dış borç...

Üniversite mezunu işsiz gencim. Babamdan ne zaman borç istesem, dış borçlardan payıma düşeni hatırlatıp, ne zaman ödeyeceğimi soruyor.

Cengiz-Kayseri

Muhalefete...

Pervasız iktidarın dağılıverecek diye korktuğu "Anakuzusu Muhalefet Partisi'ne"

Haksızlıklara karşı çıkacağınıza, hak arayıcı bir politika izleyeceğinize inanarak size oy vermiştim. Özellikle "Açlık grevleri" sırasındaki tutumunuz da kanıtladı ki yanılmışım. Lütfen oyumu bana iade edin.

H.C.A.

Zamsız bir Türkiye için...

Başbakanımızın son Fransa gezisi sırasında, yurdumuzda yapılan akaryakıt ve elektrik zamları da kanıtlamıştır ki: Sayın Başbakanımızın zamlarla ilgisi yoktur. Zamlar onun bilgisi dışında yapılmaktadır. Zamları engellemek için Sevgili Başbakanımızı yurtdışı gezilerinden caydırmak gerekmektedir. Tüm gümrük kapılarının dikkatine.

Özgür-Konya

Yurt haberleri...

Bizleri gece saat 12'de sıcak yataklarımızdan kaldırıp arama yapan, ve hiç bir şey bulamayan bayın Siyasi Şube yetkililerine, dolaplarımızın anahtarlarına elkoyarak tüm insani haklarımızı çiğneyen Yurtkur yetkililerine, saygı ve sevgilerimizi iletiriz.

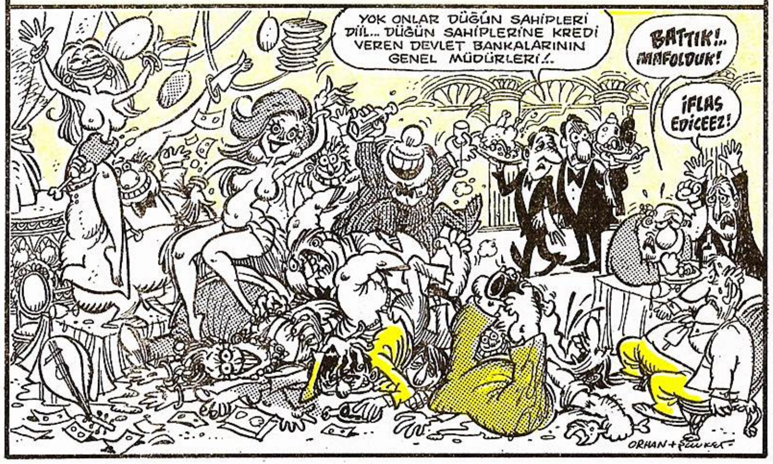
Malatya Erkek Öğrenci Yurdu Öğrencileri

Kamuoyunun ilgisi...

Cezaevlerindeki ve dışardaki mahkum yakınlarının açlık grevlerine kamuoyu yeterli ilgiyi göstermedi. Acaba kamuoyunun yeterli ilgi ve tepki göstermesi için, aramızdan onbir kişi seçip futbol takımı mı kurmak gerekiyor?

Turna/İstanbul

Kapaktaki konunun diğer yüzü:

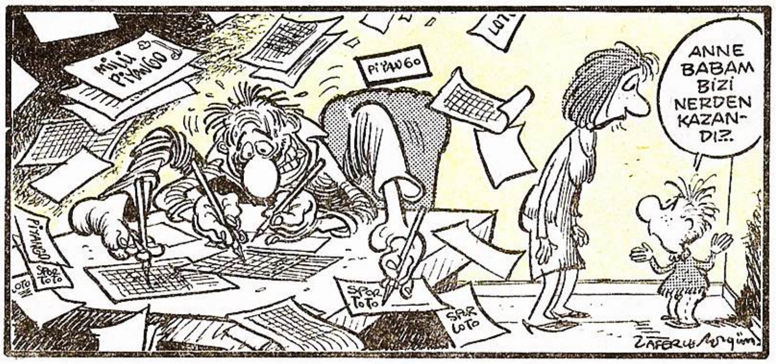


GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Yunanistan'da yakalanan Malatyaspor eski başkanı,hayalici hırsız Turan Çevik'in itirafları merakla bekleniyor.

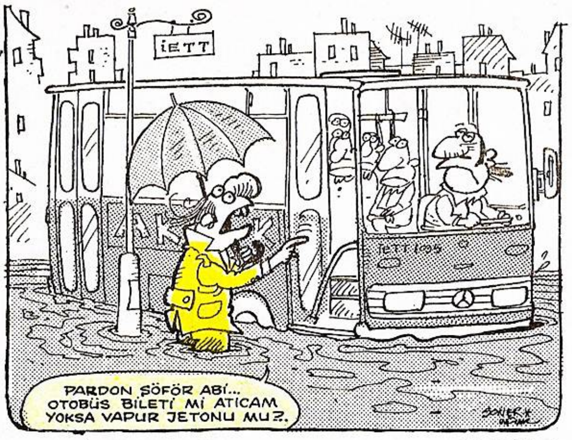
ANAP'ın MHP veMSP'li kanadı,turizm bütçesinden senfoni orkestrası ve bale için ayrılan ödeneğin kesilmesini istedi.

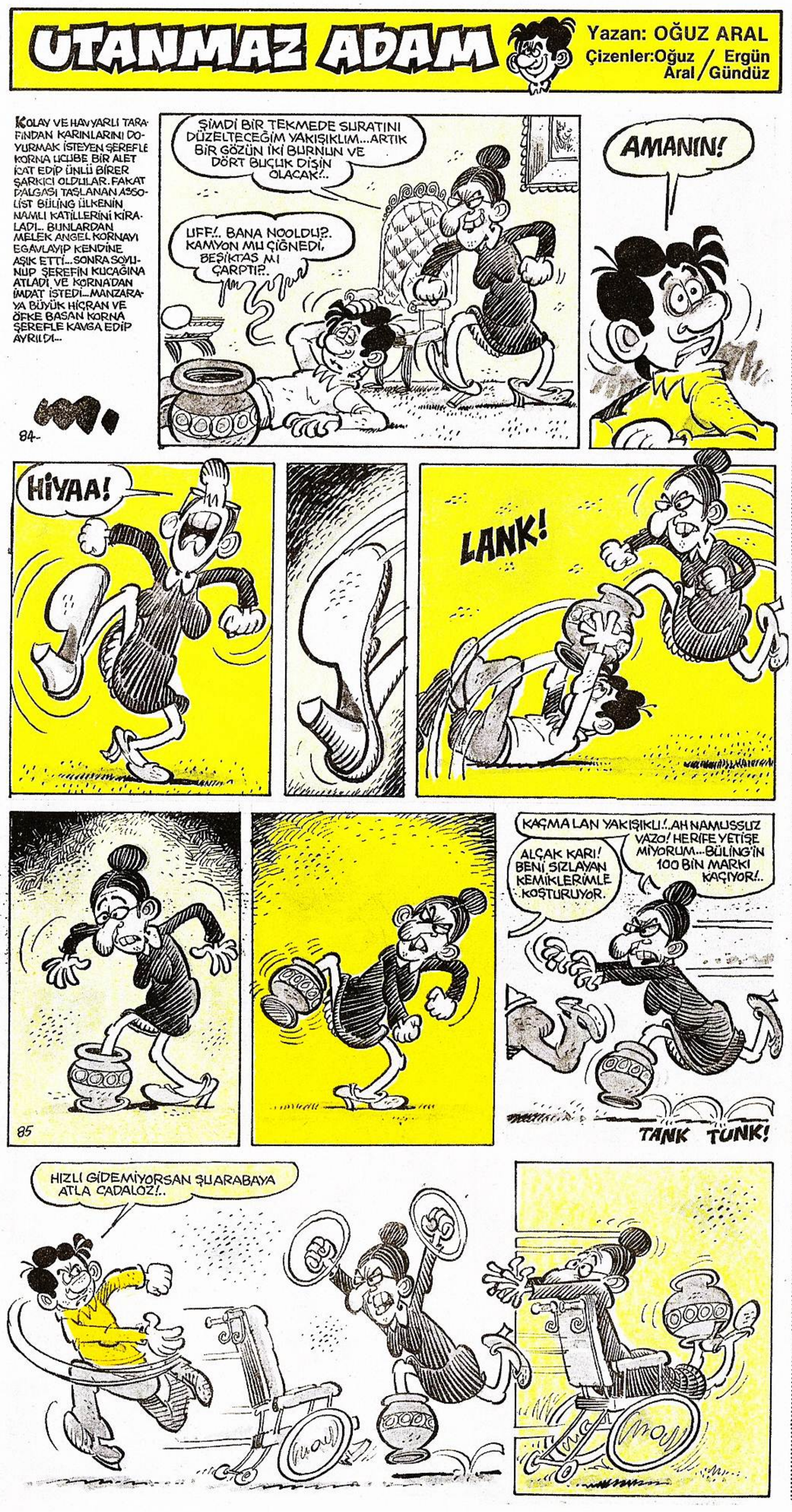
En büyük lotarya başka büyük yok!..

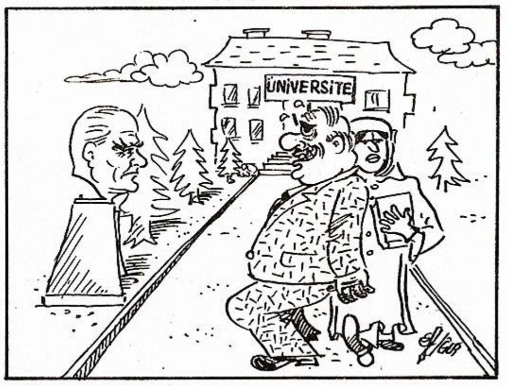


Kamuoyu araştırma şirketleri neyi araştıracağını şaşırdı...

İstanbul'u sel aldı!..

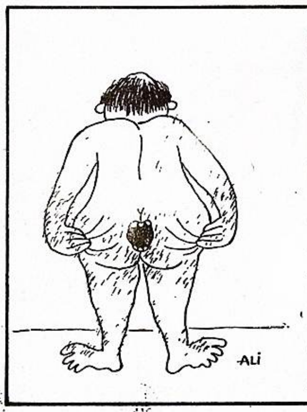






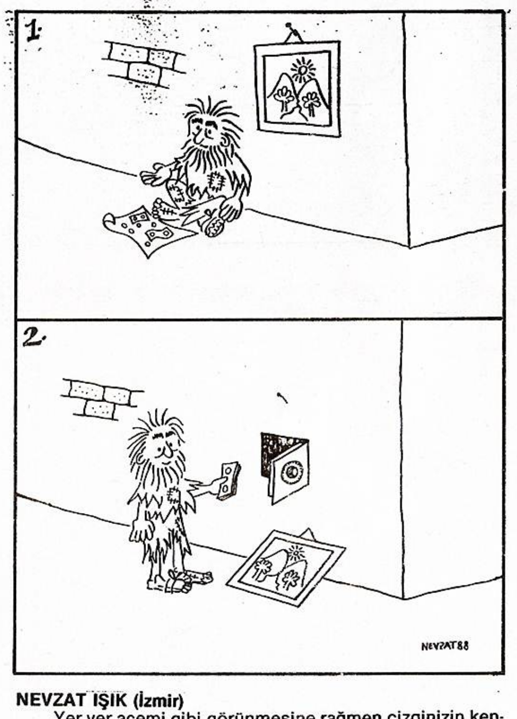
UĞUR PAMUK (Elbistan)

Çizginiz ustaca ama, çok eski üslupta. Türban işine biraz dar açıdan bakmışsınız. Örneğin Atatürk'ün laiklik devrimini sadece "Kıyafet yasaklaması" gibi, basit ve sığ bir anlayış olarak gösteriyorlar. Oysa asıl amaç, dinci düşüncenin tekrar iktidara gelmesi ve devleti ele geçirmesidir. (Hoş, bu işi de becerdiler ya...) Türban gibi gerçekten masum bir "Giysi özgürlüğü sorunu" göstermeliktir. Aslında, Atatürkçü olması gereken üniversite kurumlarının bazıları çoktan tekkeye döndü. Olaya daha geniş bakmalıydınız.



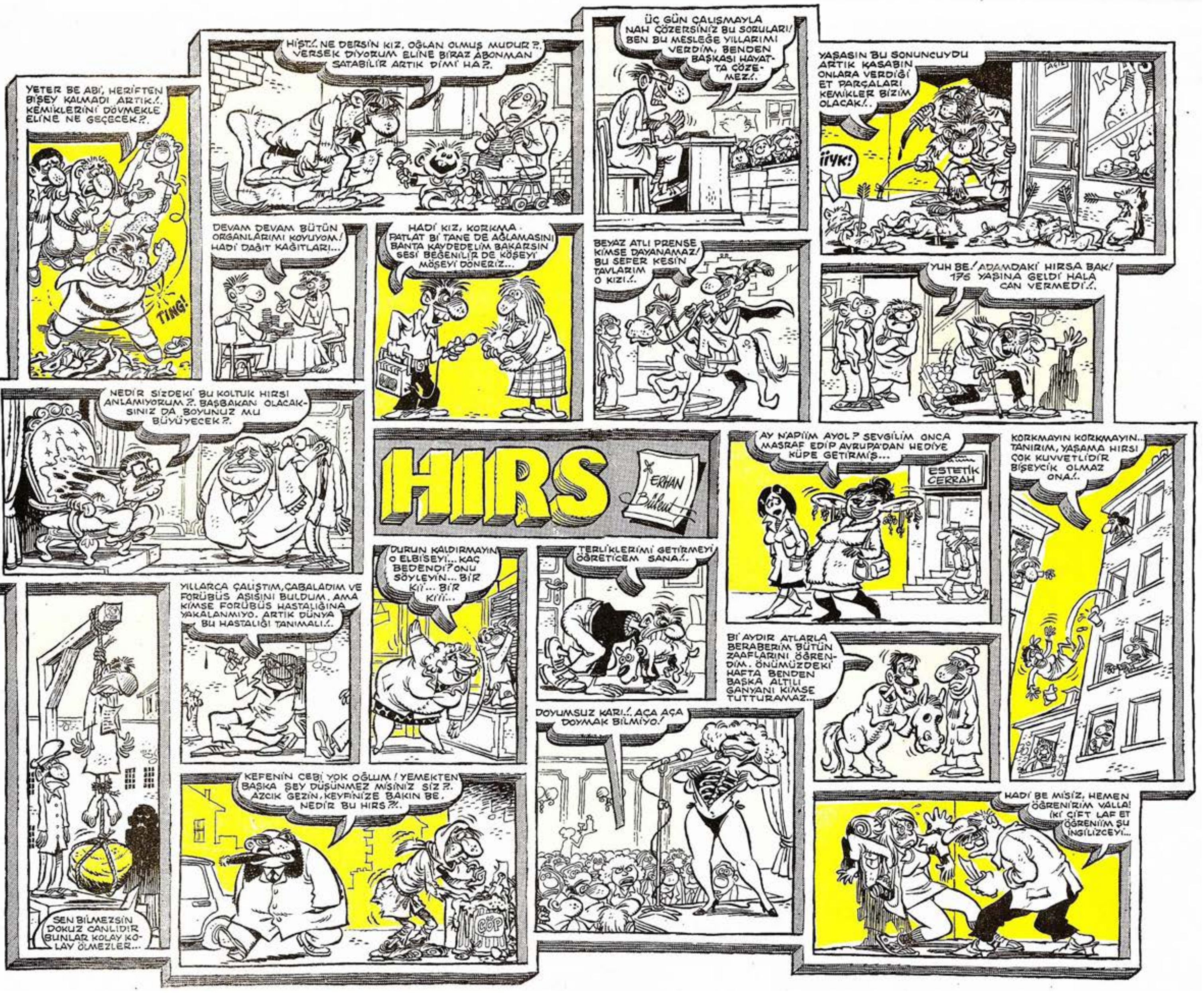
ALİ OSMAN TAŞ (Niğde)

Esprinizi komik ama, itici bulduk. Üstelik çok da güzel çizmişsiniz. Karikatürünüzde insanı rahatsız eden, fakat çok etkileyen bir taraf var. Basit gibi görünen bir çizginin etki gücünü göstermek amacıyla yayınlıyorum. İkimize de "yuuff!" çekecekler. Ama, ne yapalım. Yuflanmayı göze almadan karikatürcü olmak zor. Fare delikli karikatürünüzü çizip gönderin.



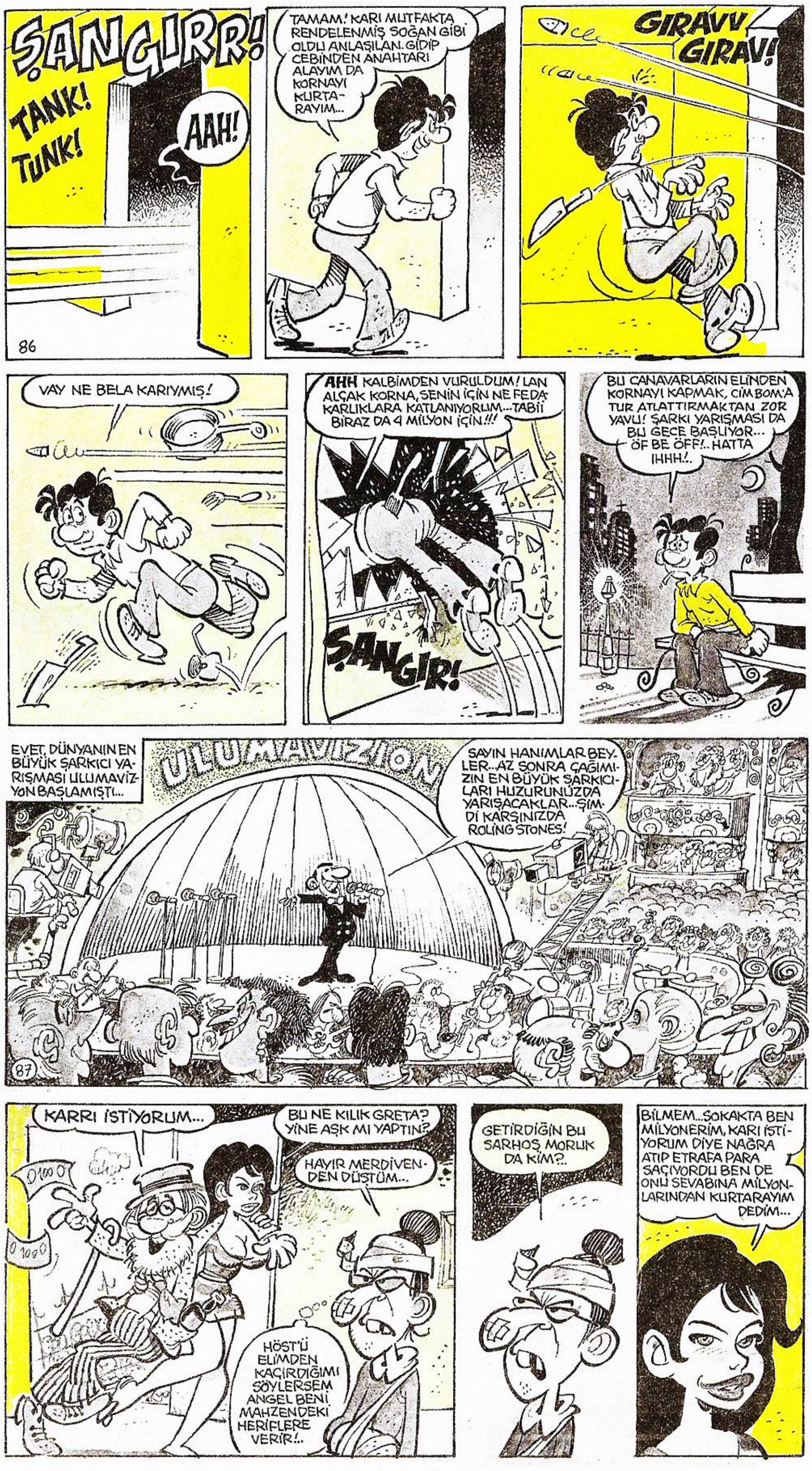
NEVZAT IŞIK (İzmir)

Yer yer acemi gibi görünmesine rağmen çizginizin kendine has bir tadı var. Kasayı daha iyi çizmeliydiniz. Dilenci de ikinci resimde kukla gibi duruyor. Hareket çalışın.


HIRS
ERHAN Bülent
YETER BE ABİ, HERİFTEN BİŞEY KALMADI ARTIK./. KEMİKLERİNİ DÖVMEKLE ELİNE NE GEÇECEK?.
TING!
HİŞT./. NE DERSİN KIZ, OĞLAN OLMUŞ MUDUR?. VERSEK DİYORUM ELİNE BİRAZ ABONMAN SATABİLİR ARTIK DİMİ HA?.
ÜÇ GÜN ÇALIŞMAYLA NAH ÇÖZERSİNİZ BU SORULARI! BEN BU MESLEĞE YILLARIMI VERDİM, BENDEN BAŞKASI HAYATTA ÇÖZEMEZ./.
YAŞASIN BU SONUNCUYDU ARTIK KASABIN ONLARA VERDİĞİ ET PARÇALARI KEMİKLER BİZİM OLACAK./.
İİYK!
DEVAM DEVAM BÜTÜN ORGANLARIMI KOYUYOM! HADİ DAĞIT KAĞITLARI...
HADİ KIZ, KORKMA. PATLAT Bİ TANE DE AĞLAMASINI BANTA KAYDEDELİM BAKARSIN SESİ BEĞENİLİR DE KÖŞEYİ MÖŞEYİ DÖNERİZ...
BEYAZ ATLI PRENSE KİMSE DAYANAMAZ! BU SEFER KESİN TAVLARIM O KIZI./.
YUH BE! ADAMDAKİ HIRSA BAK! 175 YAŞINA GELDİ HALA CAN VERMEDİ./.
NEDİR SİZDEKİ BU KOLTUK HIRSI ANLAMIYORUM?. BAŞBAKAN OLACAKSINIZ DA BOYUNUZ MU BÜYÜYECEK?.
AY N'APIİM AYOL? SEVGİLİM ONCA MASRAF EDİP AVRUPA'DAN HEDİYE KÜPE GETİRMİŞ...
ESTETİK CERRAH
KORKMAYIN KORKMAYIN... TANIRIM, YAŞAMA HIRSI ÇOK KUVVETLİDİR BİŞEYCİK OLMAZ ONA./.
SEN BİLMEZSİN DOKUZ CANLIDIR BUNLAR KOLAY KOLAY ÖLMEZLER...
YILLARCA ÇALIŞTIM, ÇABALADIM VE FORÜBÜS AŞISINI BULDUM. AMA KİMSE FORÜBÜS HASTALIĞINA YAKALANMIYO. ARTIK DÜNYA BU HASTALIĞI TANIMALI./.
DURUN KALDIRMAYIN O ELBİSEYİ... KAÇ BEDENDİ? ONU SÖYLEYİN... BİR Kİİ... BİR Kİİİ...
TERLİKLERİMİ GETİRMEYİ ÖĞRETİCEM SANA./.
Bİ AYDIR ATLARLA BERABERİM BÜTÜN ZAAFLARINI ÖĞRENDİM. ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA BENDEN BAŞKA ALTILI GANYANI KİMSE TUTTURAMAZ...
KEFENİN CEBİ YOK OĞLUM! YEMEKTEN BAŞKA ŞEY DÜŞÜNMEZ MİSİNİZ SİZ?. AZCIK GEZİN, KEYFİNİZE BAKIN BE. NEDİR BU HIRS?!.
ÇÖP
DOYUMSUZ KARI./. AÇA AÇA DOYMAK BİLMİYO!
HADİ BE MİSİZ, HEMEN ÖĞRENİRİM VALLA! İKİ ÇİFT LAF ET ÖĞRENİİM ŞU İNGİLİZCEYİ...

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

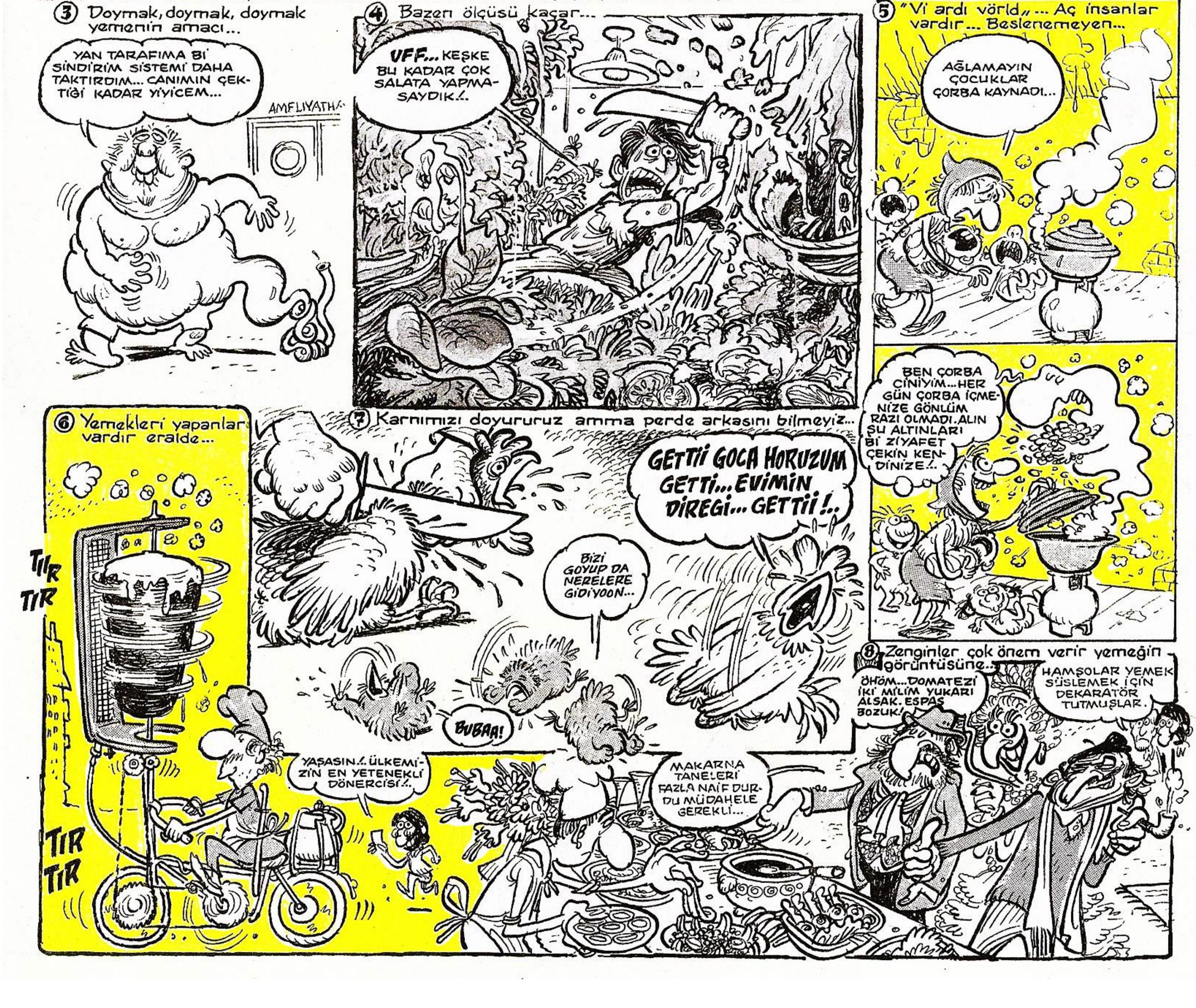


Biraz da savaşalım...

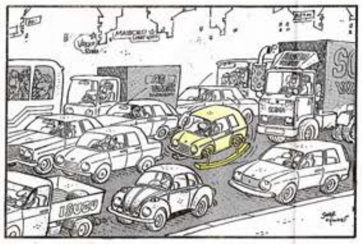
Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

YE. İÇ. ZIBAR!

İnsanlığın oluşumu ile beraberdir karın doyurmak... Kimi çatlamıştır kimi ağzı açık kalmıştır. İşte konumuz bu. Bu hafta burdayız.. Bekleriz efenim..



haftaya büyük yarışma...



Haftanın Şakırdılukurdusu

Büyük İçkiciler...

Atilla Atalay

—Heheeyt Zekeriya Abime bak... Canavvar!.. Öyle koklama lan rakıyı... Cart diye dik kafaya...

—Ağır gidelim be Sıddık.. Daha önümüzde yılbaşı var.. O gece de sabaha kadar içip eğlenicez.. Âdettir. Sonra yeniyılın ilk beş günü bööle tortu gibi geçicek.. Şimdiden karaciğeri yormıyalım..

—Öyle olsun.. İçme bari, ilaç niyetine kulağına damlat..

—Lafını bil de konuş Sıddık.. Sen de bilirsin, içtim mi iyi içerim.. Vaktinde bana içkicilerin feriştahı Arap Memduh **"Sıkı içiyosun lan cacık"** demişti.. Arap, şöle bööle diil, bayağı büyük içkiciydi.. Rakıya ekmek doğrayıp tastan içenler filan vızıltı kalır.. Memduh Abi basınçlı rakı içerdi..

—O nedir öyle "basınçlı rakı"?

—Hani duvarlara filan boya fışkırtan aletler var ya.. Kompresör.. İşte öle.. Bi oturuşta beş büyüğü kompresörle basınçlı olarak ağzına fışkırtırdı... Yanında bide şööle yangın söndürücü tüplere benzer basınçlı **"haydari"** tüpü vardı.. Bi ondan, bi ondan.. Bigün basınçlı haydari-meze tüpü infilak etti.. Memduh Abi oracıkta sizlere ömür, paramparça oldu.Parçalarının arasında karaciğerini gördüm.. Valla pırıl pırıldı.. O kadar rakıya banamısın demememiş.Öyle büyük içkiciydi Memduh Abi.. Memduh Abi için fondip..

—İçelim.. Sen Ayı Arzu Abi'yi bilmezsin.. O da sağlam içkiciydi.. İsmini yadırgadın tabi.Niye Arzu? Rahmetli kendisi de yadırgardı.. Belki de o yüzden çok içerdi bilinmez.. Sonraları fena düştü.. Kolonya, ispirto, sıvılaştırılmış petrol gazı filan içti.. Bigün O'nu bir boruya sıkışmış buldular.. Tekel Paşabahçe İçki Fabrikası'nın artıklarını denize döktüğü borunun içinde kalakalmış.. Borunun içini yalamak için girmiş.. İyi adamdı.. İçince naptığını bilmezdi..

—Bak o kötü işte... Al benim Cabir Dayımı... İçti mi ortalığı yıkardı.. Gece eve bi gelir, kümesten başlar, tavukları, kediyi, köpeği yengemi çocukları dövmeden yatmazdı.. Bi kere hızını alamayıp bütün köyü dövdü.. Felaket oldu.. Kızılay çadır gönderdi.. Zavallı yengem.. Dayım içine düşsün, eve girmesin diye, evin çevresine hendekler kazardı.. Sonraları o hendeklerden birini nasıl makineli tüfek yuvasına dönüştürdü..? O makineli tüfeği nerden buldu, hangi cesaretle dayıma ateş açtı, o el bombalarını kendi eleceğiziyle nasıl imal etti, bilemiyorum... Hadi, bardağın dibindekini de götür... Yarasın koçum..

—Hicgiik.. Hırrgh.. Estağfurullah... Sarhoşluk iyi, muhabbet güzel de... Alkollü yatınca geceleri bi susuyorum amanın... Uyur-uyanık acayip rüyalar görüyorum.. Bi keresinde şelalenin altına yatmış kanakana su içiyodum.. Başka bi sefer rüyamda Atatürk Barajı'nın dolu savağını havaya uçurup kendimi sellerin önüne attım.. Ciddiyim.. Rüya işte..

—Hadi ordan lan.. Rüyalar manyak olur da.. Bu kadarı pes yani..

—Bönz.. Yani.. Ben.. Ben, gördüm bu rüyayı.. Sarhoş gördüğüm için karıştırıyor olabilirim.. Bazen daha da acayipleri oluyor.. Mesela rüyamda Erdal İnönü aslında Fatma Girik'miş..Yine bir başkasında 654 cüceyle Belçika'da bir çay bahçesinde zeytin çekirdeğinden tesbih yapıyorduk.. Cücelerden birisi bana arasız zeytin çekirdeği atıp **"Zıkkım iiç, zıkkım iiiç"** diye bağırıyordu.. İşin aslını sonradan anladım.. Ertesi gün bir gazetede her içki içişte yüzlerce beyin hücresinin öldüğünü okudum.. Rüyamdaki cüceler aslında benim cançekişen beyin hücrelerimmiş.. Rüya olduğu için hücreyi cüce sanıyormuşum.. Aslında, hücrelerim ölsün.. Yaşıycaklarda noolucak.. Bunca pislik, adaletsizlik varken... Onları mı düşünecekler.. Vur dibine...

—Takma kafana.. Sıktı mı canını sıktımıı hoooyt gitsin unutulsuun... Hiimeen neden böyle, Hiimeen derdini söylee.. Hicciggk..

—Üşthş... Çarptı rakı.. Bönzs.. Ben dayanamıycam.. Şu pancar turşusunu da yiyiyim çişe gidiyim.. Başım dönüyo.. Hadi sen, şu yazının anafikrini söyle de şeedelim, gidelim.. Beyin cücelerim hoşaf oldu...

—Ana.. Anafikir: Alkool kötülüklerin anasıdır.. Haşırt yani...

Düşünüyorum öyleyse stresliyim

Bülent Özcan (Tekirdağ)

Muayenehanedeydim. Iş yok, güç vardı. Işte, yine sinek safarisine çıkmıştım. O masadan bu sandalyeye, şu koltuktan öteki kanapeye gözü pek bir safari. Yoruldum, kıçım şöyle bir yer görsün demeye kalmadan merkezüssü muayenehanenin giriş kapısı olan 7.5 şiddetindeki bir sarsıntıyla irkildim. O içeri girmişti

Sizde taammüden kapı vurmak diye bir alışkanlık yok mudur? Ne biçim içeri girmiş o öyle? Eğer buna içeri girmek denirse. Pes vallahi, yani, eyleminize tabir-i caiz imposble, diyerek hiddetle bağırdım.

Saç, baş darmadağın, olan biten telaşı üzerine giyinmiş bir tip öylece bana bakıyordu. Titreyen ellerini yavaşça dudaklarına götürdü, birşeyler demek istedi, duraladı. Sonra yavaşça, yardım edin doktor, yardım edin, dedi.

Yoksa, bu taammüdensiz eylemci hasta mıydı? Bana hasta mı gelmişti? Allah'ım, bu günleri de mi görecektim? Buyrun, dedim, hemen oturun.

Oturdu. Panikten ellerini koyacak yer bulamıyordu. Ellerinizi, dedim, şöyle masanın üzerine koyabilirsiniz. Bu ortamı yumuşatmak için yapılmış bir espri idi.

Ben, dedi, size gelmek için uzun süre düşündüm. Yani bir psikiyatriste muayene olmak... Bilirsiniz işte... Cesaret edilmiyor

Yooo, korkmayın, dedim. Bu öyle korkulacak bir şey değil. Ruh doktorları da insandır. Onların da ruhu vardır. Onların da ruhuna el-fatiha denir. Ruhsuz olan inbelerdir.

Evet, evet biliyorum ya kolay değil işte...

Bakın, dedim, benim işim bu. Ruhların bozuk taraflarıyla uğraşmak. Hemen hepimizin faili meçhul ırza teşebbüs tarafları vardır. En clark vaziyetlerimiz, parçalı bulutlu Hitlersel yanlarımız, en Napolyon zamanlarımız...

Yooo, benim sıkıntım bu değil, diye atıldı... Nasıl anlatsam... Sıkıntıdayım... Bir yandan da kravatını çıkarıyordu. Gömleğinin yakalarını açtı, kollarını sıvadı. Öykü kahramanı stripstres mi oynuyordu? Streslediler beni doktor, streslediler, diye haykırdı. Bu son zamanlarda iyiden iyiye artan bir klinik vakaydı. Ne kadar da artmıştı, hatta ben bile... Neyse. Lafa yumuşak girdim. Rica ederim, dedim, o sizin stresiniz. Hem ne demişler, su küçüğün stres büyüğün, ya. Peşinden ekledim, sizi kim stresliyor?

Herşey, heyşey, diye bağırdı. Sokaktaki kedi, evin önündeki paspas, karım, belediye otobüsü, kaldırımların kırmızı parke taşları, konfeksiyon vitrinleri, en son da sizin tabelanız.

Tabelamı ilk defa biri görmüş ve içeri girmişti. O da bundan yakınıyordu. Ama, dedim, tabelayı görüpte içeri girmişsiniz?

Yoo, dedi. Rastlantı işte, geçiyordum da...

Kızmıştım. Burası yol geçen beş yıldızlısı mı lan, diye bağırdım.

Beni hergün, her saat birileri, birşeyler stresliyor. Hızlı hızlı el kol hareketleri ile anlatıyordu. Baksanıza, dedi, hertaraf sağnakstres. Konvansiyonel stresler, nükleer stresler. Caddelerde insanlar birbirlerini stresliyorlar durmadan. Bu sıra kuleden iniş izni almış yumruklarını göğsüne göğsüne indiriyordu. Sizin, diye devam etti, işiniz çok olmalı şu günlerde.

Nerde kardeşim, dedim. Sabah açıyoruz tekkeyi, bir Allah'ın kulu uğramıyor. Ver elini sinek safarisi. Ee, bizimkisi de kmek parası, olmuyor.

Bakın, siz bile streslisiniz, demez mi? Hemen ekledi. Nereye varacak bu işin sonu? Manyağa bak, ne hakla bana böyle bir soru sorabilirdi? Ruh doktoru olan benim, hasta olan o?

Bakın, aziz kardeşim, sevgili öykü kahramanı, dedim, manyaklığın alemi yok. Bir kere psikiyatrist benim, soruları ben sorarım, bu bir. İkincisi, stres öyle kötü bir şey değil ki.

Yok ya, dedi.

Vallahi, dedim, iki gözüm önüme aksın ki öyle. Mesela, Napolyon'u ele alalım. Napolyon'u ele aldık. Bu ele avuca sığmaz kerata ne demeye Moskova önlerine dayanmıştı. Arkadan bir ittiren mi vardı? Tek bir yanıtı var bu sorunun, o da stres.

Nasıl oluyor o öyle?

Bakın, dedim, şu elimde görmüş olduğunuz kalem, yanında bir adet silgi bedava, yani pardon Napolyon bir gün eve geç geliyor. Bakıyor ki komidinin üzerinde bir not, Josefin'den. Josefin diyor ki, sen beni ihmal ediyorsun. Göz gözü görmüyor. Her yer stres revan içinde.

Yani, stres iyi bir şey?

Arşimet, dedim, kaldırma kuvvetini nasıl bulmuştur?

Neyin kaldırma kuvvetini?

Suyun lan, hemende öküzün altında şey ararsınız. Şimdi, rahmetli bir hamama gidiyor.

Neyse, nur içinde yatsın, tabii o zamanlar sabunluk falan yok. Nerdee, öyle her yer mermer, yok, fayans falan. Başını sabunluyor, ulan sabunu nereye koyacak? Her önüne gelen yere de sabun koyulmaz. Alıyor rahmetliyi bir stres. Yere koysa, biri üstüne basar düşer, Allah korusun üzerine oturur. Sakar herif çok o zamanlar. Kurnanın içine bırakıyor. Aaa, bir ne de görsün sabun dış kulvarda 4 × 100 kelebek engelli yüzüyor. İşte o an; evreka evreka diye fırlıyor dışarı.

Beni dikkatle dinleyen öykü kahramanını ikna etmiştim... ki, iyi de, dedi, ben ne olacağım?

Yahu, anlasana, dedim. Bilım, san'at hep stresten doğmuştur. Hem senin alim olmayacağın ne malum? Yalnız, dedim, bir husus var, rehberi yaratıcı stres olanın moktan burnu çıkmaz haber vereyim.

Oturduğu yerden kalktı, gülüyordu. Sağolun, dedi, stresime tercüman oldunuz. Kapıya yöneldi. Birden, stres gelir hoş gelir, ley ley lümü lümü ley, diyerek şarkı söylemeye başladı. Aniden geri dönüp, ben kurtuldum, dedi, seni kim kurtaracak? Koşarak dışarı çıktı. Alçak, arkadan streslemişti beni.

Bitti_

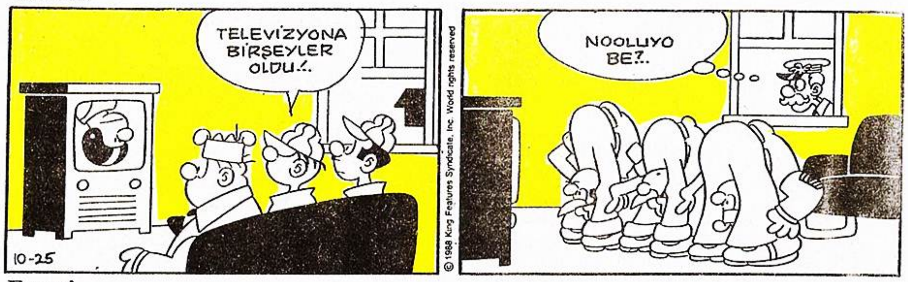
■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

HASBİ TEMBELER

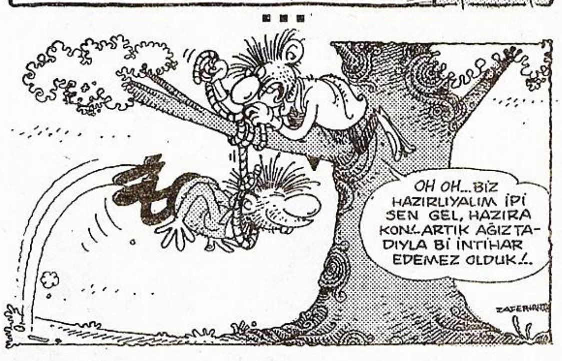
Arıza...



Favori...

Sonuç...

■ ■ ■



MUHLIS BEY ve YAVLUM MITHAT...

BEHİÇ ve LATİF

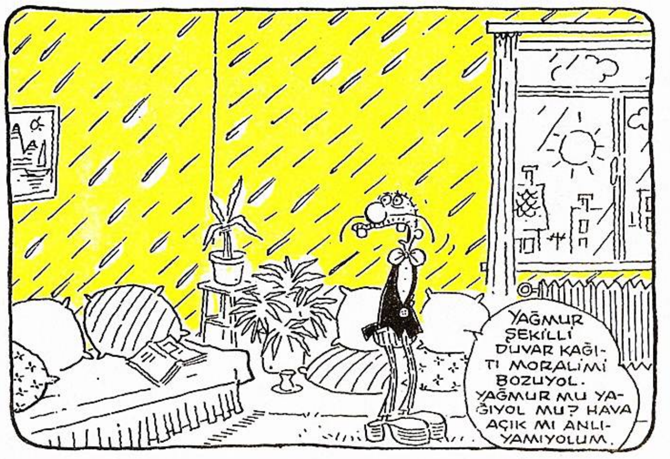
BAVUL

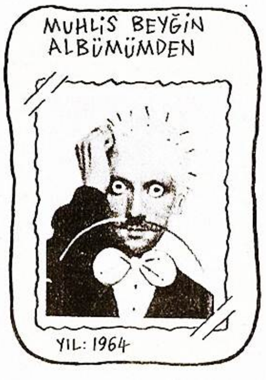
yazan: Kuşbeyinli muhlis beyğ

Som günlerden bağzılarında kaçakçılık ep eyi moda. Bem de o şekil, bu haftta kaçakçı okurcularımı düşünerek bir yazı döşeneyim dedim. Kesilsin dedim çatlak sesler. Şimdiii... Benim evimdde bir buzdolapım val. E, sık sık elektirik kaçakçılıyı yapıyol. E günde üç kere deyilse bile iki-üç kere çarpılıyolum. Hiçbir kaçakçılıyı gözden kaçılmayan yetkililel bize mi gelince mi at gözlüğü, katır lensi takıyollaracabağa.

Diyollar ki, tağrihi esel kaçakçılığı yapıyollarmış. Eh üstağdım pes yağni. Soltanahmet cağmisisi ne zamam çalındı? A benim şaşkın... Şaşkol... Şoloz... Tağrihi Topkapı Sarayısını kaç kere kaçırdılal acabağa?. O kadal büyük hırsıs gelsedi görmez midik? Ölle büyük çuvalı terzi Piyer Kardim mi dikecektiydi? Hadi akıttı göz nuğrunu, dikti deyelim. O çuvalı kim taşıyacak. Taşıyacak birisisi çıksa bile o kadal büsbüyük, as ağır şeyi taşıyabileçek tek insan Nağyim Sülevmanovlu... Sanıktır. Tututu tutuklanalak cezevine konmalıdır. Konmalı didim de kuş geldi... Aklıma. Bir de saka kaçakçılığı kuşu ilişti. Gözüme bir... Gazetede... Adam, bavullara saka doldurarak kuşları, uçakla İngirteleye kaçırtmış. Sonuç oralak bavulu açsaydi kuşlar zağten kaçıcaktıydı. E bunu şimdi eh bunu onları adam kaçırtmışsa noolmuş? Ha Pağkistan, Hollanda veyağ ha başka yer ha! Ha Alman, İngirtele. Sen şimdi biz tutup da bu adamı. Bavulun kapağını kapatıp kaçırmışsın, açıp da kaçırsaydın suçsuzdun mu deyelim? Ha Pağkistan.

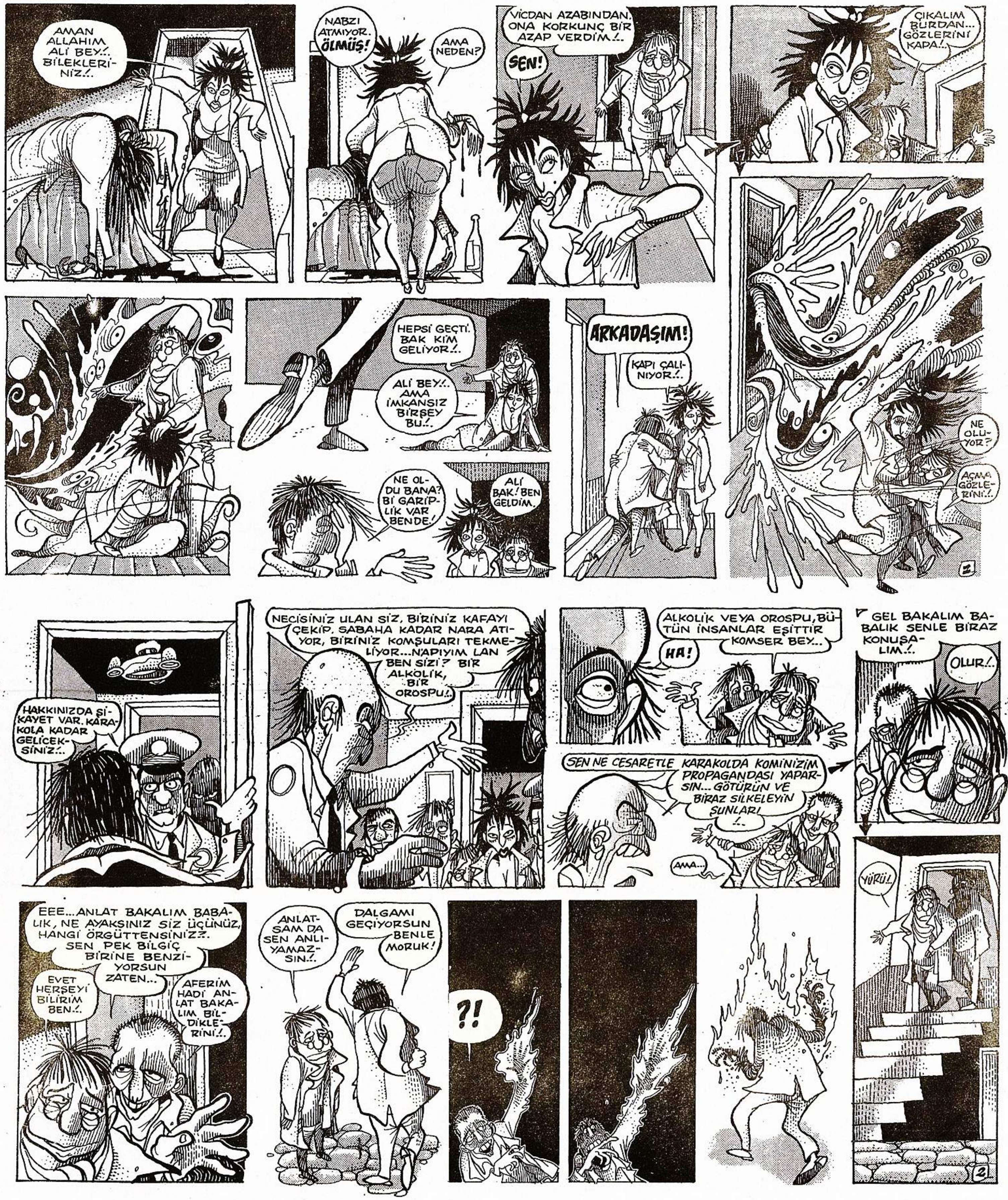
Yağni İngirteleye kaçırmasısı mı suç? Ölleyse bem de suçluyum alkadaş. Bem de kaç kele kafesteki kuşu kaçırttım. Her gün üç tağne deyilse bile günde iki-üç kuş kaçırttım. Bunlaldan bir tağnesi İngirteleye gittiyse ben bana ne be? Bem kuş çobanı mıyım? Beni tutukluyamassınıs alkadaş

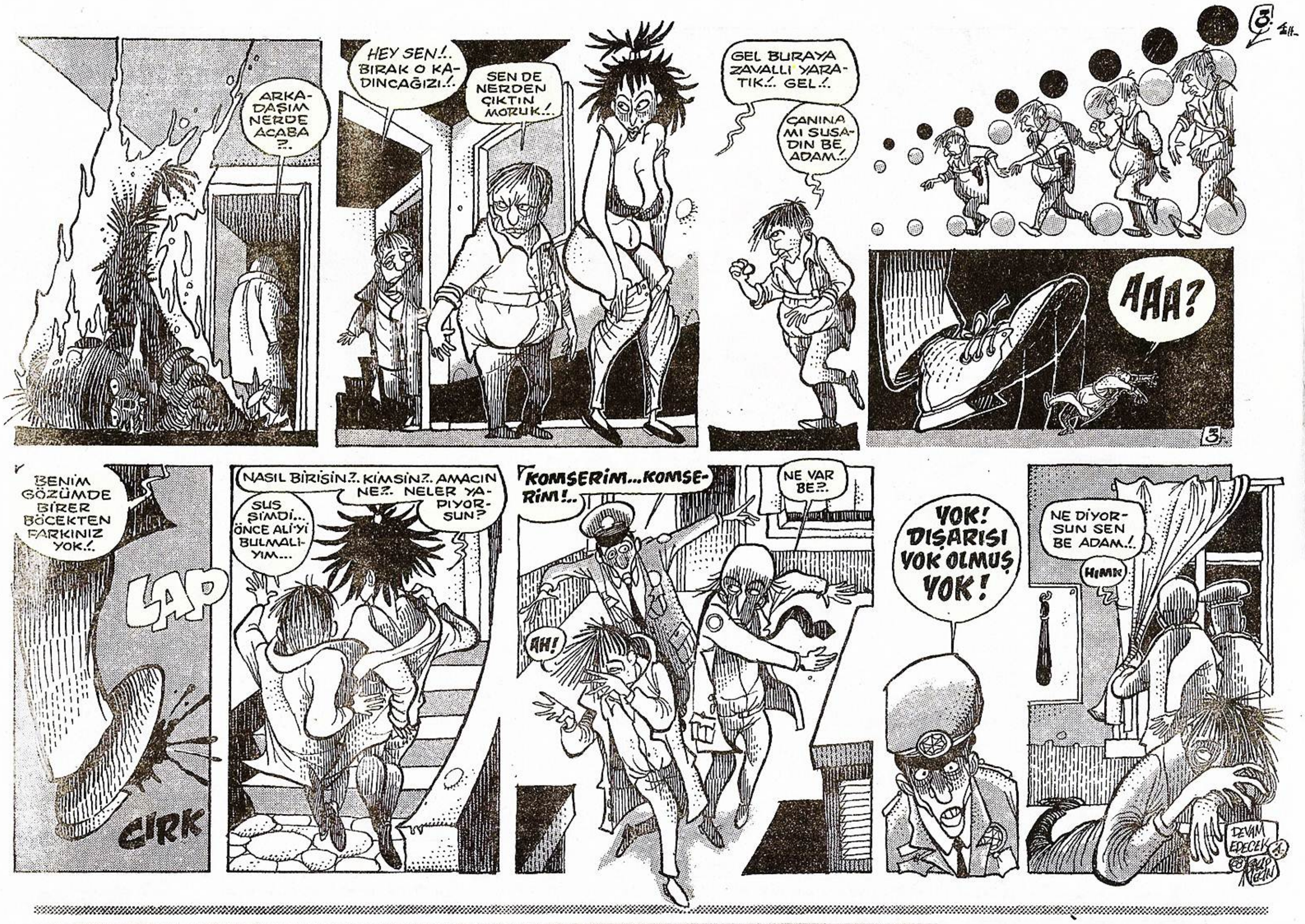


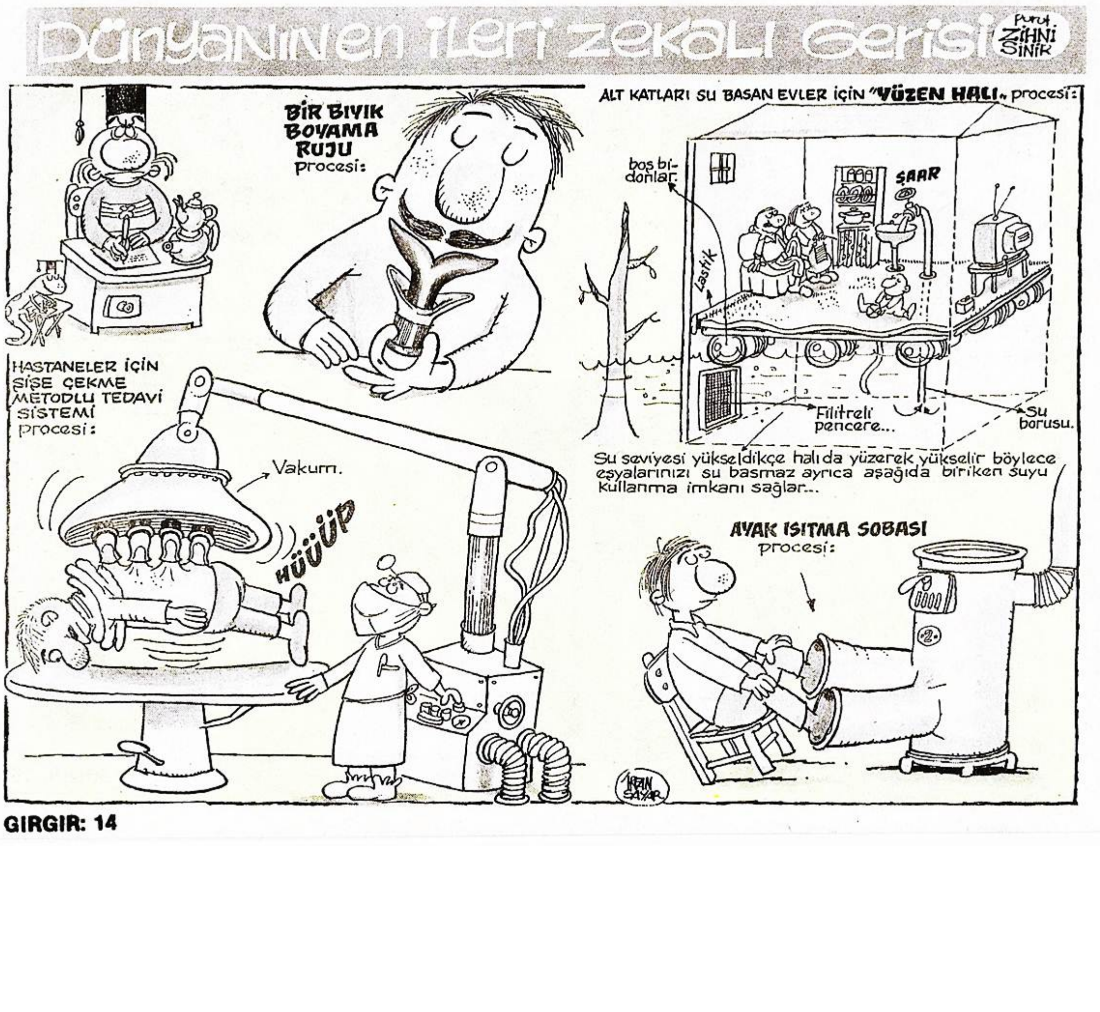


O Benim Arkadaşımdı.

yazıp-çizen GALİP TEKİN

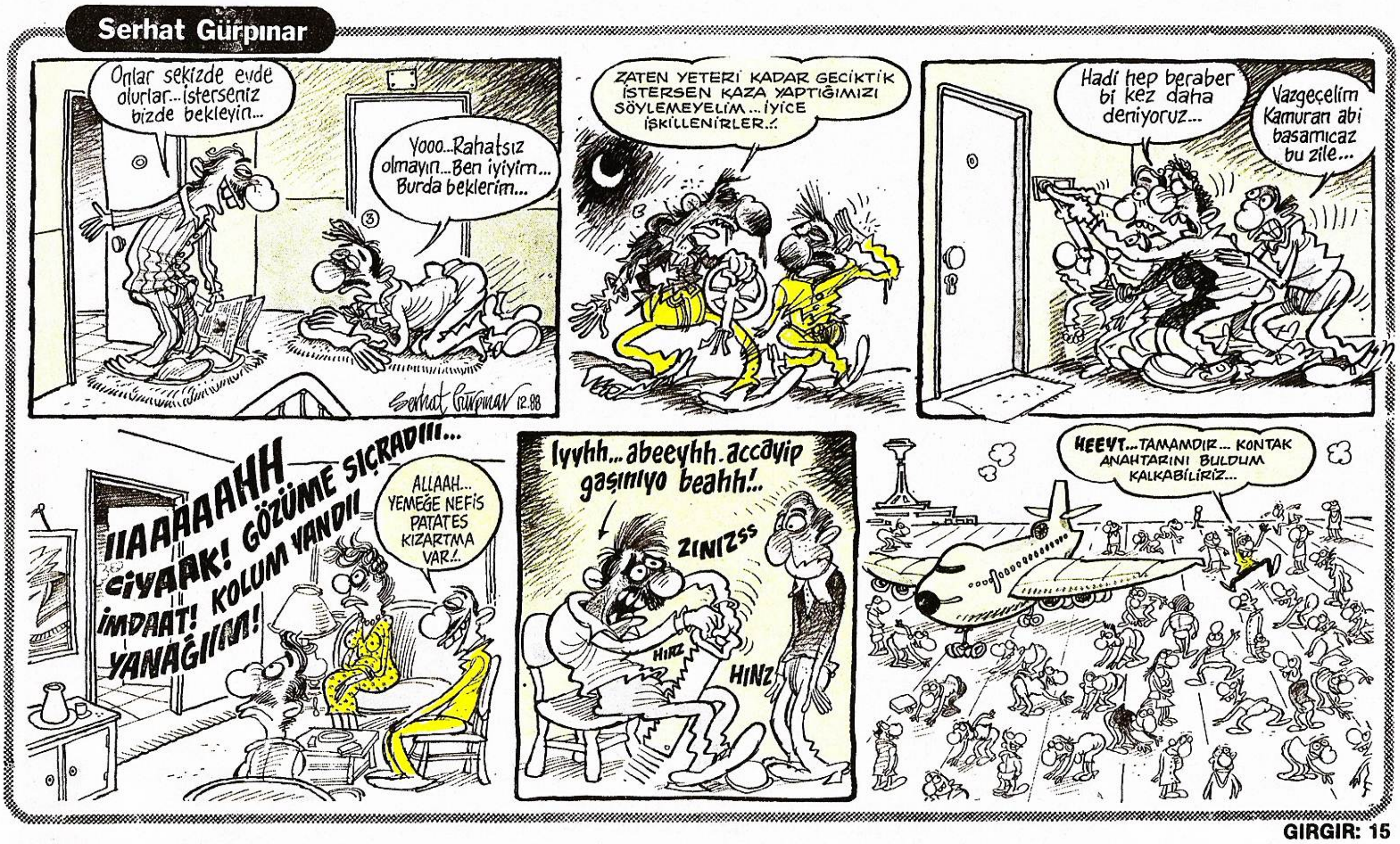


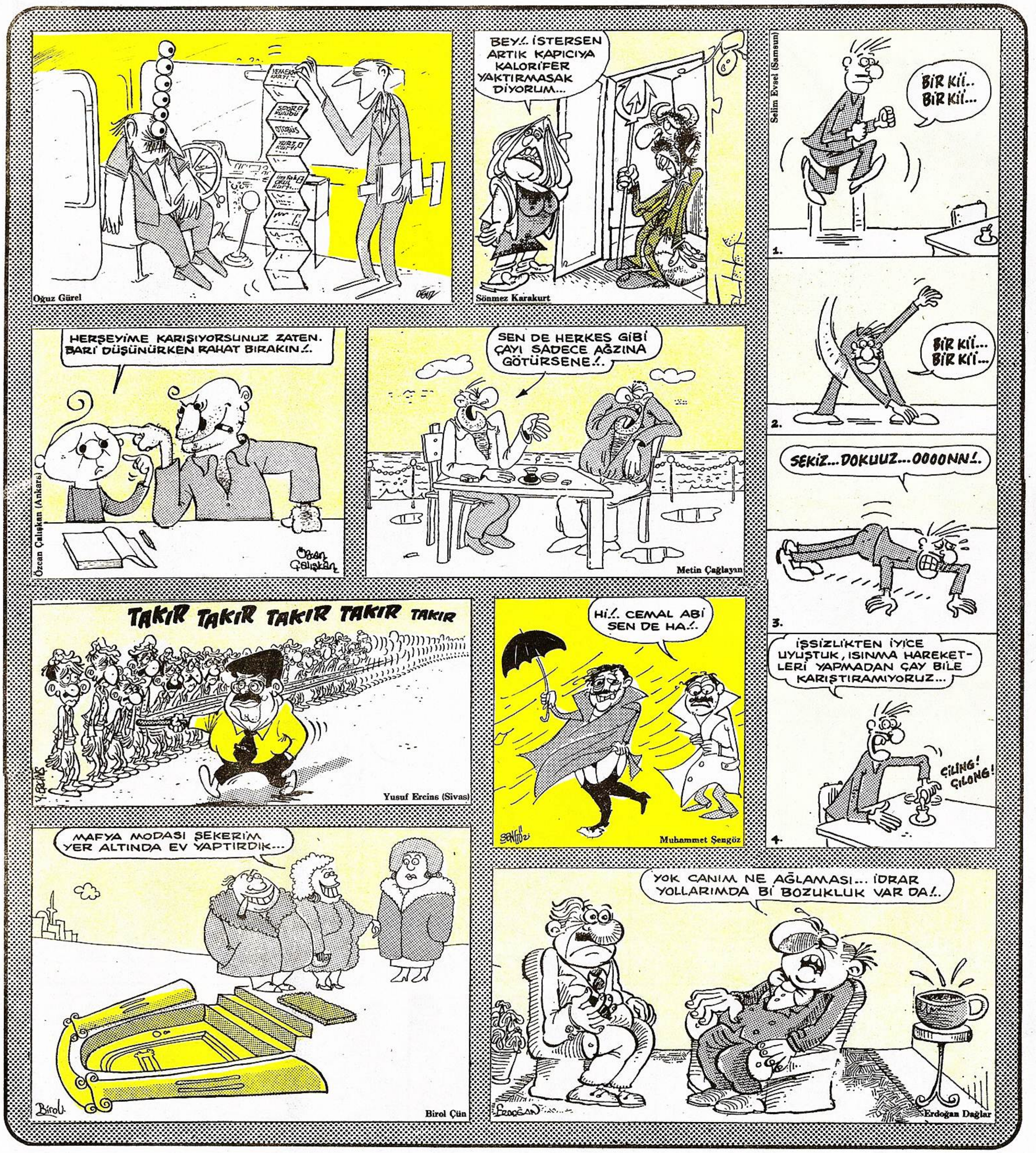

ARKADAŞIM NERDE ACABA ?..
HEY SEN!.. BIRAK O KADINCAĞIZI!..
SEN DE NERDEN ÇIKTIN MORUK!..
GEL BURAYA ZAVALLI YARATIK!.. GEL!..
CANINA MI SUSADIN BE ADAM!..
AAA?
3.
BENİM GÖZÜMDE BİRER BÖCEKTEN FARKINIZ YOK!..
LAP
CIRK
NASIL BİRİSİN?.. KİMSİN?.. AMACIN NE?.. NELER YAPIYORSUN?
SUS ŞİMDİ... ÖNCE ALİ'Yİ BULMALIYIM...
KOMSERİM... KOMSERİM!..
NE VAR BE?..
AH!
YOK! DIŞARISI YOK OLMUŞ YOK!
NE DİYORSUN SEN BE ADAM!..
HIMK
DEVAM EDECEK


Dünyanın en ileri zekalı gerisi
Purut ZİHNİ SİNİK
BİR BIYIK BOYAMA RUJU procesi:
ALT KATLARI SU BASAN EVLER İÇİN "YÜZEN HALI" procesi:
boş bidonlar.
ŞAAR
Lastik
Filitreli pencere...
Su borusu.
Su seviyesi yükseldikçe halı da yüzerek yükselir böylece eşyalarınızı su basmaz ayrıca aşağıda biriken suyu kullanma imkanı sağlar...
HASTANELER İÇİN ŞİŞE ÇEKME METODLU TEDAVİ SİSTEMİ procesi:
Vakum.
HÜÜÜP
AYAK ISITMA SOBASI procesi:

1.
2.
İNSAN BAZEN BASAMAKLARI TEK TEK İNMEYE ÜŞENİYOR...
3.

AVNİ
OĞUZ ARAL
HİŞT...GEL BUVAYA BAKİİM...
OTUV ŞUNUN ÜSTÜNE!..
ŞU KAŞIĞIMI DA ÇIKAVAYIM...
GEL GEL SARIŞINIM GEL...
BEN SANA AŞIĞIM GEEL...
ALKIŞLASANA SALAK! SEZEN'İ DİNLİYOVSUN...
ŞILAP!
AH ÇOK MEVSİ SAYIN DİNLEYİCİLEVİM..AVZUNUZU KIVAMADIĞIM İÇİM ONBEŞ ŞAVKI DAHA SÖYLİİCEM...
ŞAK! ŞAK!
ŞAK! ŞAK!


Serhat Gürpınar
Onlar sekizde evde olurlar...İsterseniz bizde bekleyin...
Yooo...Rahatsız olmayın...Ben iyiyim... Burda beklerim...
Serhat Gürpınar 12.88
ZATEN YETERİ KADAR GECİKTİK İSTERSEN KAZA YAPTIĞIMIZI SÖYLEMEYELİM...İYİCE İŞKİLLENİRLER!..
Hadi hep beraber bi kez daha deniyoruz...
Vazgeçelim Kamuran abi basamıcaz bu zile...
IIAAAAAAHH
CIYAAK! GÖZÜME SIÇRADIII...
İMDAAT! KOLUM YANDI!
YANAĞIIIM!
ALLAAH... YEMEĞE NEFİS PATATES KIZARTMA VAR!..
Iyyhh...abeeyhh..accayip gaşınıyo beahh!..
ZINIZss
HINZ
HINZ
HEEYT...TAMAMDIR...KONTAK ANAHTARINI BULDUM KALKABİLİRİZ...



GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 851
25 ARALIK 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 · 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 400 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON